

études



créoles

cultures
langues
sociétés



Biodata

Guillaume Samson

Guillaume Samson est actuellement Chargé de l'observation au Pôle Régional des Musiques Actuelles de La Réunion où il réalise des études sur la filière musicale de l'île. Après avoir réalisé un doctorat sur la créolisation dans le séga réunionnais, il s'intéresse aux circulations contemporaines qui relient La Réunion à l'économie musicale des autres îles de l'océan Indien. Membre de la Société Française d'Ethnomusicologie, il a publié une dizaine d'articles scientifiques et participé à plusieurs projets de recherche touchant à l'étude des circulations musicales.

